




प्रथम सेमेस्टर		
विषय (Subject) : हिन्दी (वोकेशनल) (Vocational Hindi)		
COURSE CODE:	COURSE TITTE:	
VH-01-U	व्यावसायिक हिन्दी लेखन - I	
Course outcomes:		
इस प्रश्नपत्र में हिन्दी के विविध रूप, जनसंचार माध्यम और विशेष लेखन (स्वरूप और प्रकार) के सन्दर्भ में छात्र / छात्राओं को जानकारी दी जायेगी।		
CREDITS: 3	MAX. MARKS:	MIN. PASSING MARKS:
	25+75	10+30
Total No. of Lectures – Tutorials-Practical (in hours per week): 3-0-0 or 2-1-0 Etc.		
Unit	Topic	No. of Lecturs
I	संचार : <ul style="list-style-type: none">परिभाषा और व्याप्ति,स्रोत,एनकोडिंग,संदेश,माध्यम,प्राप्तकर्ता,फीडबैक औरशोर।संचार प्रक्रिया मॉडल	15
II	संचार के प्रकार एवं उद्देश्य : संचार के प्रकार <ul style="list-style-type: none">शैली के आधार परसांकेतिक या अमौखिक संचारमौखिक संचारलिखित संचारश्रवण संचारदृष्टिगत संचार पहुँच के आधार पर <ul style="list-style-type: none">अन्तः वैयक्तिक संचारअन्तर् वैयक्तिक संचारसमूह संचारजनसंचार	15



अध्यक्ष
हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग
महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ
वास्तवली

	<p>संचार के उद्देश्य जनसंचार के उद्देश्य</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सूचना देना ● शिक्षित करना ● मनोरंजन करना ● एजेंडा तय करना ● निगरानी करना ● विचार-विमर्श मंच 	
III	<p>जनसंचार के माध्यम और विधाएँ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● समाचार ● पत्रकारिता ● द्वारपाल एवं सम्पादन <p>जनसंचार के प्रमुख माध्यम</p> <ul style="list-style-type: none"> ● समाचार-पत्र ● पत्रिका ● रेडियो ● टेलीविजन ● सकारात्मक पहलू ● नकारात्मक पहलू ● इंटरनेट <p>जनसंचार की विधाएँ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सिनेमा ● सोशल मीडिया 	15
	<p>पाठ्य पुस्तक : जनसंचार माध्यम और विशेष लेखन, लेखक : प्रो० निरंजन सहाय, प्रकाशन : लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश।</p>	
<p>सेशनल अथवा स्त्रीय परीक्षा (प्रायोगिक कार्य) :</p> <p>प्रायोगिक एवं मौखिकी : अंक 25 कक्षा में अध्यापक द्वारा छात्र/छात्राओं से विचार-विमर्श के उपरान्त पाठ्य साहित्यिक विधाओं पर प्रायोगिक कार्य निर्दिष्ट किया जायेगा।</p> <p>सहायक ग्रन्थ : अभिव्यक्ति और माध्यम, एन०सी०ई०आर०टी० नई दिल्ली।</p>		



अध्यक्ष
हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग
महार्त्मा गाँधी काशी विद्यापीठ
काशी

This course can be opted as an Vocational by the students of following subjects:

इंटरमीडीएट अथवा समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण कर चुके समस्त विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम का चयन कर सकते हैं।

Suggested Continuous Evaluation Methods:

लिखित परीक्षा , परियोजना कार्य, दक्षता परीक्षण |

Suggested Continuous Evaluation Methods:

1. समाचार प्रेषण के विविध माध्यम : समाचार पत्र, रेडियो, टेलिविजन, सोशल मीडिया और फिल्म विशेष के सन्देश पर परियोजना कार्य |

2. वाचन

3. अन्य माध्यम

Course prerequisites: To study this course, a student must have had the subject in class/12th/ certificate/diploma.

सभी के लिए (सामान्य हिन्दी भाषा का ज्ञान अपेक्षित)

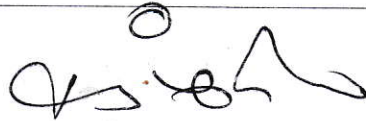
अध्यक्ष
हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग
महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ
काशी

द्वितीय सेमेस्टर		
विषय (Subject) : हिन्दी (वोकेशनल) (Vocational Hindi)		
COURSE CODE:	COURSE TITTE:	
VH-02-U	व्यावसायिक हिन्दी लेखन – II	
Course outcomes:		
इस प्रश्नपत्र में हिन्दी के विविध रूप, जनसंचार माध्यम और विशेष लेखन (स्वरूप और प्रकार) के सन्दर्भ में छात्र / छात्राओं को जानकारी दी जायेगी।		
CREDITS: 3	MAX. MARKS:	MIN. PASSING MARKS:
	25+75	10+30
Total No. of Lectures – Tutorials-Practical (in hours per week): 3-0-0 or 2-1-0 Etc.		
Unit	Topic	No. of Lecturs
I	ज्ञान के विविध स्रोत <ul style="list-style-type: none"> • क्या है ज्ञान और क्यों है इसकी आवश्यकता • संचार और मीडिया क्षेत्र में ज्ञान का महत्व ज्ञान के विविध स्रोतों के कुछ प्रकार <ul style="list-style-type: none"> • शब्दकोश • विश्वकोश • साहित्य कोश • वेब लिंक 	15
II	संचार माध्यमों के लिए लेखन <ul style="list-style-type: none"> • पत्रकारीय लेखन • अखबारों के लिए समाचार लेखन • फीचर लेखन • सम्पादकीय लेखन • स्तम्भ लेखन • सम्पादक के नाम पत्र • इलेक्ट्रानिक और डिजिटल पत्रकारिता के लिए लेखन • रेडियो समाचार लेखन • टेलीविजन लेखन • इंटरनेट समाचार पोर्टल के लिए लेख 	15
III	सृजनात्मक लेखन <ul style="list-style-type: none"> • साहित्यिक लेखन • कविता लेखन 	15



अध्यक्ष
हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग
महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ
वाराणसी

	<ul style="list-style-type: none"> ● कहानी लेखन ● नाटक लेखन ● कहानी का नाट्य रूपान्तरण ● डायरी लेखन ● रेडियो, सिनेमा और इंटरनेट के लिए सृजनात्मक लेखन ● रेडियो नाटक ● पटकथा लेखन ● ब्लॉग लेखन 	
	<p>पाठ्य पुस्तक : जनसंचार माध्यम और विशेष लेखन, लेखक : प्रो० निरंजन सहाय, प्रकाशन : लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश।</p>	
<p>सेशनल अथवा सत्रीय परीक्षा (प्रायोगिक कार्य) :</p> <p>प्रायोगिक एवं मौखिकी : अंक 25 कक्षा में अध्यापक द्वारा छात्र/छात्राओं से विचार-विमर्श के उपरान्त पाठ्य साहित्यिक विधाओं पर प्रायोगिक कार्य निर्दिष्ट किया जायेगा।</p> <p>सहायक ग्रन्थ : अभिव्यक्ति और माध्यम, एन०सी०ई०आर०टी० नई दिल्ली।</p>		
<p>This course can be opted as an Vocational by the students of following subjects: इंटरमीडीएट अथवा समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण कर चुके समस्त विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम का चयन कर सकते हैं।</p>		
<p>Suggested Continuous Evaluation Methods: लिखित परीक्षा , परियोजना कार्य, दक्षता परीक्षण ।</p>		
<p>Suggested Continuous Evaluation Methods: 1. कविता , नाटक , कहानी , डायरी , पटकथा और फिल्म विशेष के सन्देश पर परियोजना कार्य । 2. वाचन 3. अन्य माध्यम</p>		
<p>Course prerequisites: To study this course, a student must have had the subject in class/12th/ certificate/diploma. सभी के लिए (सामान्य हिन्दी भाषा का ज्ञान अपेक्षित)</p>		



अध्यक्ष
हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग
महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ
काशी